

XXL



TV DIGITAL

Los 3,00 € • Belgien 3,10 € • Spanien 3,40 €

Schweiz FR 4,80



XXL-AUSGABE

Alle Sender
im Überblick

sky



vodafone

MAGENTA
TV



Mit
3 in 1
Garantie!

14 Tage FREE- & PAY-TV

+ Deutschlands großer
Streaming-
Guide



Mit exklusivem
TV-Planer

Start in die
Wintersport-
Saison



Taylor
Swift
Neue Dokuserie
bei Disney+

Plus:

RAN AN DEN FALL

REIN IN DEN ABEND

MORDEN IM NORDEN

MO 18:50

LIVE STREAMEN



Das Erste

ARD  **Mediathek**

FERNSEHEN & STREAMING

4 Die Show ihres Lebens

Dokuserie über Popstar Taylor Swift und ihre megaerfolgreiche Tournee

6 Tierisches Vergnügen

Ein Wettbewerb für lustige Tierfotos

10 Endlich wieder Wintersport!

Die deutschen Stars, alle Highlights

12 Meister der Magie

Backstage bei den Ehrlich Brothers

14 Unterwegs mit Dad

Doku mit Filmstar Chris Hemsworth

19 Leo lässt es krachen

Neu bei Sky: „One Battle After Another“

20 Der Tote in der Truhe

Axel Prahl über seinen neuen „Tatort“

22 Neue Chance für die Liebe?

Neues „Diese Ochsenknechts“-Spin-off!

24 Mit Vollgas ins Finale

Formel 1: Großer Preis von Abu Dhabi

25 Rebellion im Reich der Affen

„Planet der Affen: New Kingdom“ im TV

28 Ratgeber: Alltagssüchte

Was gegen Abhängigkeit helfen kann

DYNAMISCH

Taylor Swift im November
2024 während der
„The Eras“-Tour bei
ihrem Auftritt in Toronto

Groß, größer, **Taylor Swift!**
Eine Dokuserie führt die Zuschauer
in den Backstage-Bereich ihrer
Tournée, die alle Rekorde brach

Die **Show** ihres Lebens



STARGÄSTE
In Sydney empfing Taylor Swift ihre Freundin Sabrina Carpenter auf der Bühne (Foto links). In London trat sie mit Ed Sheeran auf (Foto rechts)



Was für ein Triumph! Die Popsängerin Taylor Swift brach mit ihrer „The Eras“-Tour mal wieder sämtliche Rekorde. Zwischen März 2023 und Dezember 2024 spielte sie 149 Konzerte auf fünf Kontinenten. Wo sie auch hinkam, herrschte Ausnahmezustand. Ihre sich „Swifties“ nennenden Fans, Journalisten, sogar Politiker – alle waren wegen der Auftritte in maximaler Aufregung. Zehn Millionen Fans sahen die durchweg ausverkauften Konzerte. Hunderttausende standen ohne Tickets vor den Arenen und hatten trotzdem eine fantastische Zeit. Sogar einen Eintrag im Guinness-Buch der Rekorde“ gab es: „The Eras“ war die erste Tournee, mit der über den Ticketverkauf mehr als eine Milliarde US-Dollar eingenommen wurden. Am Ende sollen es rund zwei Milliarden Dollar gewesen sein.

So wichtig wie Woodstock

Der Streamingdienst Disney+ sorgt jetzt für einen Nachschlag: Eine sechsteilige Doku (siehe Streaming-Tipp u.) ermöglicht den Zuschauern einen Blick hinter die Kulissen der „The Eras“-Tour. Sie zeigt, wie Taylor Swift die Tournee erlebt hat und mit welchem Aufwand das Spektakel auf die Bühnen gebracht wurde. Freunde, Freundinnen, Familienmitglieder und andere Künstler kommen zu Wort. Zeitgleich steht bei Disney+ die Aufzeichnung des letzten Konzerts der Tournee zum Abruf bereit (siehe Streaming-Tipp u.), das vor rund 60.000 Zuschauern in Vancouver stattfand.

„Diese Tournee war das Woodstock unserer Zeit“, sagt der Bamberger Kulturwissenschaftler Prof. Jörn Glasenapp im Gespräch mit TV DIGITAL. „Genau wie



TEAMWORK
Taylor Swift stimmt sich kurz vor der Show mit Tänzern und Musikern auf den Auftritt ein

das legendäre Hippie-Festival war sie ein zutiefst prägendes Pop-Ereignis, und das nicht nur für eine Generation.“ Glasenapp beschäftigt sich seit Jahren intensiv mit Swift und analysierte die Gründe für ihren Erfolg in seinem viel beachteten Buch „Taylor Swift. 100 Seiten“ (Reclam, 12 Euro). Auf der „The Eras“-Tour war er bei fünf Gigs dabei. „Die Konzerte waren knapp dreieinhalb Stunden lang, und es spricht für die Qualität ihrer Songs, dass eigentlich keine ‚Hänger‘ dabei waren. Sie hat einfach dermaßen viele hervorragende Songs“, sagt er. „Ihre Shows bildeten so etwas wie eine musikalische Coming-of-Age-Story ab. Sie erzählten, wie Taylor Swift zu dem wurde, was sie jetzt ist. Von der Country-Songs singenden Teenagerin zum schillernden Megastar. Sie hat Songs aus allen Phasen ihrer Karriere gespielt und sich bei den älteren Songs in die Rolle ihres früheren Selbst begeben. Ein faszinierendes Konzept.“

Rituale mit den Fans

Noch etwas sei ein besonderer Faktor des Swift

Die
lustigsten
**TIER-
FOTOS**
des Jahres

DAS PANIK-BALLETT

Übt er für die nächste Staffel von „Let's Dance“? Dieser Rotringtoko verblüfft mit gewagten Schritten. Südafrikas Provinz KwaZulu-Natal ist sein Tanzparkett. In Wahrheit steckt allerdings Panik dahinter: Ein Steinadler hat ihn aufgeschreckt

Tierisches Vergnügen

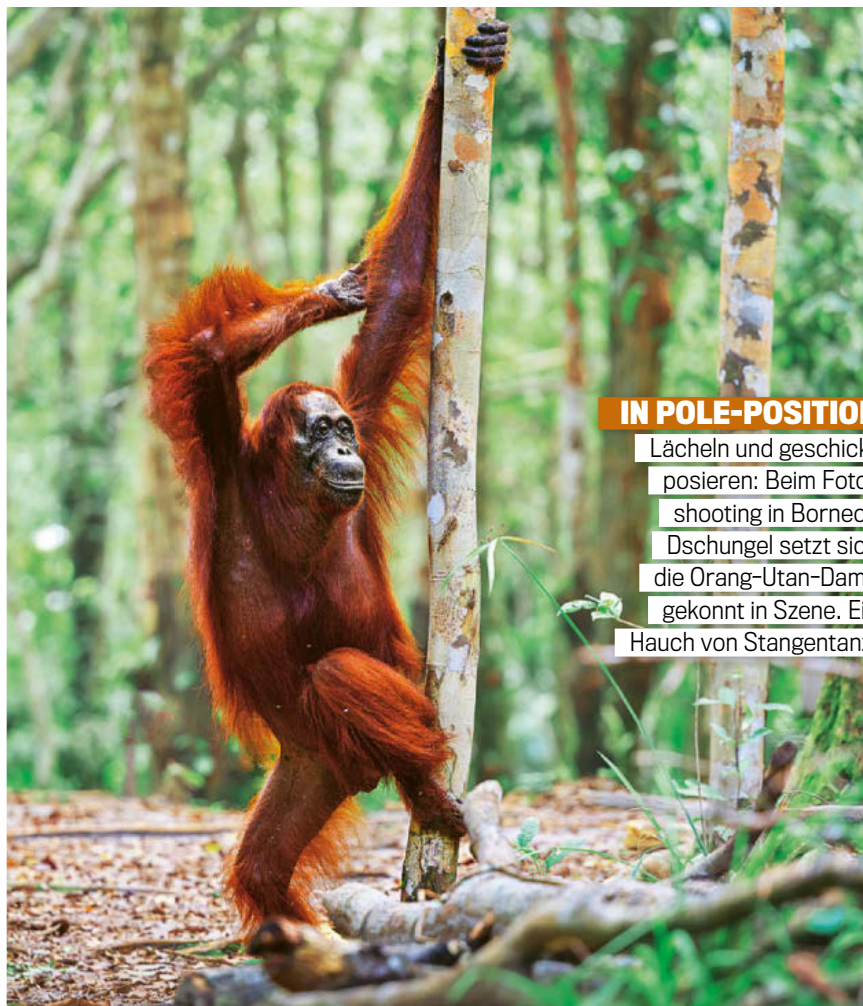
Lachen, staunen – und dann die Natur schützen:
Mit Humor wollen die **Nikon Comedy Wildlife Awards**
unsere Herzen für die bedrohten Tiere öffnen

Tanzende Vögel, singende Löwen, posierende Affen: Die Natur steckt voller überraschender Momente. Schon seit zehn Jahren werden bei den „Nikon Comedy Wildlife Awards“ die witzigsten Tierfotos gekürt. Teilnehmer aus aller Welt können jeweils bis zu sechs ihrer besten Bilder einreichen, eine Jury vor allem aus Naturfotografen und -filmern wählt die Sieger aus. Auf dieser und den folgenden Seiten präsentieren wir einige Erfolgsfotos des Wettbewerbs 2025.

Lachen für den Naturschutz

Der Witz der Bilder entsteht meist, wenn wir den wilden Kreaturen menschliche Eigenschaften oder Verhaltensweisen an-dichten. Tanzt der Rotringtoko (links) hier etwa? Nein, verrät Fotograf Geoff Martin. Der Vertreter der Nashornvögel hat Angst vor einem Adler: „Er entschied, dass eine schnelle Flucht wohl das Klügste wäre, und entkam unversehrt. Obwohl ich bezweifle, dass der Steinadler ernsthaft daran interessiert war, sich mit dem Schnabel des Nashornvogels anzulegen.“

Beim Wettbewerb geht es nicht nur um Spaß. Die Fotos sollen das Interesse der Menschen an der Natur wecken. Zudem wird jedes Jahr eine Naturschutzorganisation unterstützt – 2025 der britische Whitley Fund for Nature (WFN). **KAI RIEDEMANN ■**



IN POLE-POSITION

Lächeln und geschickt posieren: Beim Foto-shooting in Borneos Dschungel setzt sich die Orang-Utan-Dame gekonnt in Szene. Ein Hauch von Stangentanz!